

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA
DATA 14/2/19
PROT. N. 1477/AD/2019

TRA

Il MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO – Direzione generale per la lotta alla contraffazione – UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI (di seguito DGLC-UIBM), con sede in Roma, Via Molise 19, Codice fiscale 80230390587, nella persona del Direttore Generale Avv. Amedeo Teti

E

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA, con sede legale in Roma, Viale P. de Coubertin n. 10, in persona del suo Amministratore Delegato Dott. José Ramon Dosal Noriega, Partita Iva n. 05818521006 (nel seguito denominata “Fondazione e/o MpR”);

Di seguito congiuntamente anche le Parti

PREMESSO

- che la DGLC-UIBM ha competenze specifiche in materia di politiche per la promozione della proprietà industriale, gestione di banche dati e la diffusione delle informazioni brevettuali, raccordo e coordinamento con organismi nazionali e internazionali competenti in materia e azioni per la tutela e la valorizzazione dei titoli di proprietà industriale;
- che la DGLC-UIBM, nel quadro dei propri scopi istituzionali, è impegnata costantemente ad accrescere la conoscenza e il valore della proprietà industriale, la promozione della sua tutela giuridica e l'utilizzazione economica della stessa, anche attraverso attività di informazione e formazione degli interlocutori: il sistema delle imprese, dell'Università e della ricerca, nonché le giovani generazioni;
- che la DGLC-UIBM ha tra i suoi obiettivi quello di facilitare l'accesso al sistema di proprietà industriale attraverso una maggiore conoscenza e promozione della sua tutela giuridica e della sua valorizzazione economica, sostenendo, in tal modo, l'innovazione e la capacità competitiva delle imprese italiane sul mercato interno e internazionale e favorendo uno sviluppo della nuova imprenditoria consapevole dell'importanza della proprietà industriale;
- che la DGLC-UIBM è interessata, con la presente convenzione, a partecipare in qualità di partner all'edizione 2019 del “National Geographic Festival delle Scienze” e, attraverso una serie di eventi che pongono al centro la vivacità e la creatività italiana, illustrare una selezione di brevetti e marchi italiani;
- che la precedente edizione ha ottenuto un grande successo, catturando l'attenzione di un vasto pubblico costituito non solo da esperti ma anche e soprattutto da famiglie e studenti;
- che le predette attività risultano compatibili con fini istituzionali della DGLC-UIBM;
- che la Fondazione Musica per Roma è concessionaria del Complesso Immobiliare Parco della Musica, sito in Roma, viale P. de Coubertin n. 10 facente parte del patrimonio indisponibile del Comune di Roma (Complesso Immobiliare).

4

dlp

- che la concessione del Complesso comporta, specificatamente, l'esercizio di ogni attività inerente o comunque connessa all'utilizzazione del Complesso stesso, in ogni modo e forma, con particolare riguardo ai fini culturali o commerciali. Ai sensi della predetta concessione, Fondazione Musica per Roma può, ancora più in particolare, ricercare e stipulare accordi di partnership e sponsorizzazione per le attività esercitate e senza fine di lucro.
- che grazie alla programmazione della Fondazione, l'Auditorium presenta ogni anno un programma di eventi ricco e variegato, che propone al suo affezionato pubblico i generi artistici più vari: dalla musica leggera, pop, rock, jazz e gospel, a festival tematici di respiro internazionale, dedicati a discipline quali le scienze, la danza, la letteratura e il verde, fino alle mostre d'arte negli spazi Auditorium Arte ed Expò.

Tutto ciò premesso,

SI CONVIENE E CONCORDA QUANTO SEGUE

1. OGGETTO DELLA COLLABORAZIONE

La DGLC-UIBM e la Fondazione Musica per Roma intendono collaborare per la realizzazione di specifiche azioni di sensibilizzazione per la diffusione della cultura della proprietà industriale all'interno del Festival delle Scienze 2019 (8-14 Aprile) contribuendo alla celebrazione dell'invenzione in tutti i suoi aspetti e dimensioni, con particolare attenzione al genio di Leonardo Da Vinci a 500 anni dalla sua morte, al 50esimo anniversario dell'Allunaggio e ai 150 anni della Tavola degli Elementi.

2. ATTIVITA'

La Fondazione Musica per Roma, nell'ambito del Festival, provvederà a:

- ospitare la DGLC-UIBM presso lo spazio Auditorium Arte ove verrà allestita la mostra Inside Invention nel contesto del National Geographic Festival delle Scienze;
- fungere da soggetto animatore per il coinvolgimento delle scuole;
- arredare gli spazi espositivi dedicati alle invenzioni e ai marchi nazionali (ivi inclusa la necessaria strumentazione tecnica);
- produrre video informativi sui brevetti e sui marchi nazionali;
- curare la promozione degli eventi dedicati;
- garantire la visibilità del logo UIBM, unitamente a quello dell'Archivio di Stato, nei materiali pubblicitari realizzati per la promozione del Festival (a titolo esemplificativo: flyer o depliant dedicati, plotter e locandine, magazine mensile ecc.);

du

- assicurare alla DGLC-UIBM la promozione della propria attività istituzionale anche attraverso le attività social dedicate al Festival (facebook, twitter, instagram, telegram e you tube) e il collegamento ipertestuale al proprio sito;

La DGLC-UIBM provvederà a:

- curare il progetto organizzativo per la parte riguardante i brevetti e i marchi;
- coordinare le attività progettuali;
- organizzare eventi di coinvolgimento degli studenti delle scuole (seminari, caccia al tesoro, ecc....);
- fornire parte del materiale necessario alla realizzazione dei video informativi.

3. DURATA

La presente Convenzione ha durata dalla stipula della stessa e fino alla conclusione delle attività connesse con la realizzazione del Festival delle Scienze 2019 di cui all'art. 1.

4. CONTRIBUTO FINANZIARIO

La DGLC-UIBM per lo svolgimento delle attività riconoscerà un contributo massimo pari ad euro 69.500,00 (sessantanovemilacinquecento/00) (incluso qualsiasi tipo di imposta e onere) alla Fondazione Musica per Roma, a ristoro dei costi sostenuti per la realizzazione delle seguenti voci di spesa:

- realizzazione arredi, inclusa la necessaria attrezzatura tecnica;
- realizzazione video informativi;
- trasporto e montaggio connessi alle attività precedenti.

Il contributo verrà erogato a seguito del sostenimento delle spese dietro presentazione dei relativi giustificativi. La DGLC-UIBM provvederà al ristoro dell'IVA solo se questa rappresenta per la Fondazione Musica per Roma un costo. Alla richiesta di erogazione deve essere allegata una relazione sulle attività svolte e un rendiconto sulle spese sostenute.

5. PROPRIETA'

La DGLC-UIBM rimane proprietaria di tutto quanto acquistato e fornito dalla Fondazione Musica per Roma in occasione del Festival delle Scienze in esecuzione del presente atto. La Fondazione Musica per Roma rimane responsabile della custodia nel periodo di durata del National Geographic Festival delle Scienze, tenendo indenne la DGLC-UIBM da eventuali danni.

du

P

6. UTILIZZO FILMATI

La Fondazione Musica per Roma assicura alla DGLC-UIBM il pieno e libero utilizzo dei video informativi realizzati per l'occasione, provvedendo a richiedere le eventuali liberatorie necessarie alla riproduzione dei contenuti.

7. ESONERO DI RESPONSABILITÀ

La Fondazione Musica per Roma non assume alcuna responsabilità per le ipotesi in cui le manifestazioni programmate, di ogni genere, non avessero luogo per qualunque causa, a lei non imputabile.

8. MODIFICHE CONTRATTUALI

Ogni eventuale modifica del contratto dovrà avvenire per iscritto e d'intesa tra le Parti.

9. CONTROVERSIE


Qualsiasi controversia comunque inerente all'interpretazione, esecuzione, risoluzione o cessazione della presente scrittura privata sarà di competenza esclusiva del Foro di Roma con esclusione di tutti gli altri Fori.

10. D.LGS. 231 DEL 2001 E CODICE ETICO

DGLC-UIBM dichiara di essere a conoscenza e di aver preso visione, in ogni sua parte, del codice etico e del modello di organizzazione, gestione e controllo adottati dalla Fondazione Musica per Roma ai sensi del D.lgs. 8 giugno 2001 n. 231 e si impegna al pieno rispetto, per quanto di propria spettanza e nell'esecuzione del presente contratto, di quanto ivi previsto (come tempo per tempo vigente).

11. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI EX ARTT. 13-14 REG.TO UE 2016/679

I dati personali raccolti sono trattati in osservanza del Regolamento UE n. 2016/679 e della normativa vigente in materia di trattamento dei dati personali e di libera circolazione di tali dati, per quanto è necessario all'esecuzione del contratto/rapporto e per adempiere agli obblighi di legge alle quali la Fondazione Musica per Roma soggiace. Nel momento in cui i dati personali sono ottenuti, la Fondazione Musica per Roma adotta le misure necessarie per garantire un trattamento lecito, corretto e trasparente delle informazioni. Per ulteriori specificazioni si rinvia all'informativa sul trattamento dei dati personali ex artt. 13-14 Reg.to UE 2016/679 allegata al presente contratto.



12. RINVIO A NORME DI LEGGE

Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto saranno applicabili le norme di legge vigenti.

13. REGISTRAZIONE

Il presente contratto dovrà essere registrato solamente in caso d'uso e con il pagamento dell'imposta a cura e spese della parte che lo richieda.

14. CLAUSOLA FINALE

Il presente contratto sostituisce ogni precedente intesa, anche verbale, tra le Parti e costituisce l'unico contratto esistente tra le Parti in relazione alla materia in esso trattata.

Letto, approvato e sottoscritto,

Fondazione Musica per Roma

Ministero Dello Sviluppo Economico
Ufficio Italiano Brevetti e Marchi

La Parte dichiara di avere ricevuto l'informativa di cui agli artt. 12 e 13 del Regolamento UE 2016/679 e di acconsentire al trattamento dei dati personali ad opera della Fondazione Musica per Roma, dei suoi collaboratori, sostituti e/o addetti (delegati etc).

Fondazione Musica per Roma

Ministero Dello Sviluppo Economico
Ufficio Italiano Brevetti e Marchi

du

7